**ПОКАЗНИКИ ДОСЯГНЕНЬ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ЗА 2018-2023 рр.**

|  |  |
| --- | --- |
| **БІЛОУСОВА ТЕТЯНА ПАВЛІВНА**  **кандидат філологічних наук, доцент**  Виконані пункти: 1, 3, 4, 12,14 | |
| 1) наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection | 1. Підвищення культури наукового мовлення у вищому навчальному закладі крізь призму поглядів Івана Огієнка. *Іван Огієнко і сучасна наука та освіта* : наук. зб. : сер. філологічна / редкол. : Л.М. Марчук (гол. ред.) та ін. Кам’янець-Подільський : К-ПНУ імені Івана Огієнка, 2018. Вип. XV. С. 8-13. URL: <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/2065> 2. Погляди Івана Огієнка на неологізацію мови та його роль у становленні української неології. *Іван Огієнко і сучасна наука та освіта* : наук. зб. : сер. філологічна / редкол. : Л.М. Марчук (гол. ред.) та ін. Кам’янець-Подільський : К-ПНУ імені Івана Огієнка, 2019. Вип. XVI. С.5-11. URL: <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/3701> 3. Языковой статус к(а)-суффиксальных существительных, образованных на базе словосочетаний. *Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки.* Вип. 43. Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2017. С. 73-75.URI: <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/2342> 4. Контекстные маркеры фразеологических универбов, омонимичных словам свободного употребления. *Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки*. Вип. 46. Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2018. С. 65-69. URL:   http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/bitstream/handle/123456789/1589/Naukovi-pratsi-K-PNU-im.I.-Ohiienka-Filolohichni-nauky-Vyp.-46.pdf?sequence=1&isAllowed=y   1. Фразеологічна універбація як специфічна галузь українського словотвору. *Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки*. Вип. 48. Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2019. С. 78-82. URL: http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/bitstream/handle/123456789/2799/Naukovi-pratsi-K-PNU-im.I.-Ohiienka-Filolohichni-nauky-Vyp.-48.pdf?sequence=1&isAllowed=y 2. Лексикографічне впорядкування біоетичної термінології. *Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Філологічні науки*. Вип. 49. Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2019. С. 76-78. URL: <http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/bitstream/handle/123456789/3240/> Naukovi-pratsi-K-PNU-im.I.-Ohiienka-Filolohichni-nauky-Vyp.-49.pdf?sequence=1&isAllowed=y 3. Фразеологічна універбація як мовне явище. *Академічні студії. Серія: Гуманітарні науки*. Луцьк : Луцький педагогічний коледж, 2022. № 1. URL : <http://academstudies.volyn.ua/index.php/humanities/issue/view/11> |
| 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора) | Педагогічна практика здобувачів вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література (польська): навчально-методичний посібник [Електронний ресурс] / укладачі Т. П. Білоусова, Н. О. Стахнюк; за заг. ред. Т.П. Білоусової. Кам’янець-Подільський: Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM); 12 см. (У співавторстві, 5 авт. арк.) |
| 4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій / практикумів / методичних вказівок / рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування | 1. Мовленнєвий акт як поняття прагмалінгвістики. *Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології* : навчальне видання / за заг. ред. П.Л. Шулик, О.В. Кеби. Ч. VI. Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2018. С. 17-25. 2. Риторика як наука і навчальна дисципліна. *Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології* : навч. вид. / за заг. ред. П.Л. Шулик, О.В. Кеби. Ч. VII. Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2019. С.13-21. 3. Інформаційне суспільство і комунікація. *Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології* : навч. вид. / за заг. ред. П.Л. Шулик, О.В. Кеби. Ч. VIII. Кам’янець-Подільський : ТОВ «Друкарня «Рута», 2021. С. 13-24. 4. Мистецтво мовленнєвої комунікації: діалог. *Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології* : навчальне електронне видання / за заг. ред. О.Г. Шаповал, О.В. Кеби. Ч. IX. Кам’янець-Подiльський : Видавець Ковальчук О.В., 2022. С. 15-24. |
| 12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій | 1. Питання наголосу в працях Івана Огієнка: практичний аспект. *Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України* : зб. наук. праць. Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2017. С. 15-18. 2. Роль дисципліни «Прагмалінгвістика» у фаховій підготовці філолога. *Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України* : зб. наук. праць. Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2018. С. 11-13. 3. Дисципліна «Основи наукових досліджень» крізь призму поглядів Івана Огієнка на мову науки. *Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* : зб. за підсумк. звітн. наук. конф. виклад., докторантів і аспірантів : у 3-х т. Кам’янець-Подільський : КПНУ імені Івана Огієнка, 2018. Вип. 17. Т. 3. С. 21-22. 4. Основні жанри академічної комунікації. *Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України* : зб. наук. праць. Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2019. С. 14-16. 5. Проблема іншомовних запозичень у науковій спадщині Івана Огієнка. *Іван Огієнко і сучасна наука та освіта*: наук. зб. Cер. філологічна / редкол. : Л. Марчук (гол. ред.), О. Рарицький (відп. ред.) та ін. Кам’янець-Подільський : К-ПНУ імені Івана Огієнка, 2020. Вип. XVII. С. 5-14. 6. Ораторський клуб як осередок формування риторичної компетентності здобувачів вищої освіти. *Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* : зб. за підсумк. звітн. наук. конф. виклад., докторантів і аспірантів : Вип. 19. Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2020 Т. 3. С. 17-18. 7. Роль дисципліни «Специфіка комунікації в інформаційному суспільстві» у формуванні компетентностей здобувача вищої освіти. *Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України* : зб. наук. праць. Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2020. С.14-16. 8. Педагогічна практика здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету іноземної філології. *Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України* : зб. наук. праць. Кам’янець-Подільський : К-ПНУ імені Івана Огієнка, 2021. С. 14-19. 9. Запозичення у «Словнику слів, у літературній мові не вживаних» Івана Огієнка. *Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* : зб. за підсумк. звітн. наук. конф. виклад., докторантів і аспірантів. Кам’янець-Подільський : К-ПНУ імені Івана Огієнка, 2021. Вип. 20. Т. 3. С. 19-20. |
| 14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов’язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов’язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу | Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «**Студентський Ораторський клуб**» URL: <https://ssg.kpnu.edu.ua/studentskyi-oratorskyi-klub/>  <https://slovfil.kpnu.edu.ua/stud-ok/> |

28.03.2022 Підпис науково-педагогічного працівника

Підпис завідувача кафедри