|  |  |
| --- | --- |
| Навчальна дисципліна | Мовно-стилістичні особливості сценічної майстерності |
| Ступінь вищої освіти | бакалавр |
| Курс | ІІ |
| Семестр | ІV |
| Обсяг кредитів ЄКТС | 4 |
| Мова викладання | українська |
| Кафедра | слов’янської філології та загального мовознавства |
| Перелік освітніх програм/спеціальностей, для яких пропонують вивчення навчальної дисципліни | для усіх спеціальностей/освітніх програм |
| Форми/методи проведення навчальних занять | навчальні заняття, самостійна робота, контрольні заходи / тренувальні заняття, індивідуальні завдання, творчі постановки |
| Форма семестрового контролю | залік |
| Перелік компетентностей, які будуть сформовані під час вивчення навчальної дисципліни | - здатність орієнтуватися в культурному процесі, в спадщині письменників в контексті літератури, драматургії, історії; використовувати набуті знання для формування національної свідомості, ціннісних орієнтацій в сучасному суспільстві;  - здатність спілкуватися державною мовою публічно з урахуванням мовного дискурсу сучасності;  - здатність працювати в команді;  - здатність до адаптації та дії в новій ситуації;  - поглиблення, систематизація набутих знань з рідної та іноземних мов, культури, стилістики мови, історії мистецтва, театру. |
| Результати навчання | - здатність виступати перед аудиторією з дотриманням етичних, мовних , мовленнєвих норм спілкування;  - оперувати прийомами творчо-критичного аналізу. |
| Навчально-методичне та інформаційне забезпечення[[1]](#footnote-1) | Дворницька Н.І. Мовно-стилістичні аспекти сценічної майстерності: Навчальний посібник. — Кам’янець – Подільський : «Апостроф», 2021. — 62 с. — 107 с. |
| Покликання на вебсайт кафедри | http://slovfil.kpnu.edu.ua/ |

1. [↑](#footnote-ref-1)