Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Факультет іноземної філології

Кафедра слов’янської філології та загального мовознавства

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри слов’янської філології та загального мовознавства

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.О. Стахнюк

29 серпня 2022 р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВИ ФІЛОЛОГІЧНИХ ЗНАНЬ

підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Освітня програма, спеціальність:

Середня освіта (Мова і література (польська, англійська)

014 Середня освіта (Мова і література (польська)

Середня освіта (Мова і література (англійська, німецька)

014 Середня освіта (Мова і література (англійська).

Англійська мова і література.

Середня освіта (Мова і література (німецька, англійська)

014 Середня освіта (Мова і література (німецька)

2022 - 2023 навчальний рік

Розробники програми: С.Д. Абрамович, доктор філологічних наук, професор кафедри словʼянської філології та загального мовознавства;

Н.І. Дворніцька, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри словʼянської філології та загального мовознавства;

Т.В. Сторчова, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри англійської мови;

Ухвалено на засіданні кафедри словʼянської філології та загального мовознавства

Протокол № 9 від 29 серпня 2022 року

ПОГОДЖЕНО

Керівник

групи забезпечення освітньої програми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.О. Стахнюк

### 1. Обсяг дисципліни

|  |  |
| --- | --- |
| **Найменування показників** | **Характеристика навчальної дисципліни** |
| **денна форма навчання** | **заочна форма навчання** |
| Рік навчання | **1** | **1** |
| Семестр вивчення | **1** | **1** |
| Кількість кредитів ЄКТС | **2** | **2** |
| Загальний обсяг годин | **180 (60/60/60)** | **180 (60/60/60)** |
| Кількість годин навчальних занять | **72 (24/24/24)** | **24 (8/8/8)**  |
| Лекційні заняття | **24 (8/8/8)**  | **12 (4/4/4)** |
| Практичні заняття | **48 (16/16/16)**  | **12(4/4/4)** |
| Семінарські заняття | **-** | **-** |
| Лабораторні заняття | **-** | **-** |
| Самостійна та індивідуальна робота | **108 (36/36/36)** | **156 (52/52/52)** |
| Форма підсумкового контролю | **залік** | **залік** |

### 2. Статус дисципліни – дисципліна професійної підготовки.

**3. Мета навчальної дисципліни**

1. Мета вивчення ЗМ «Вступ до мовознавства»: засвоєння базових понять про структуру філологічної науки, мовну знакову систему, особливості її функціонування, класифікацію мов в аспекті походження, структури; ознайомлення студентів з основними поняттями та термінами лінгвістики; аспектами та методикою лінгвістичного аналізу.

2. Мета вивчення ЗМ "Вступ до літературознавства": ґрунтовне засвоєння студентами першооснов та засад літературознавства як філологічної науки; систематизація літературознавчих відомостей, засвоєних у ЗОШ; формування у майбутніх філологів та вчителів-словесників відповідних уявлень про специфіку художньої літератури як різновиду мистецтва слова; закріплення нових знань з теорії літератури; вироблення навичок наукового аналізу художніх творів; осягнення основ закономірностей літературного процесу.

3. Мета вивчення ЗМ «Латинська мова»: формування фонетичних, граматичних та лексичних знань, навичок та вмінь з латинської мови, розширення знань про граматичні закони, граматичну логіку будови мови. Основними завданнями вивчення дисципліни “Латинська мова” є формування рецептивних граматичних навичок – упізнавання та семантизації граматичних форм та конструкцій, інтерпретація семантики граматичних конструкцій; формування умінь читання та розуміння латиномовних текстів крізь призму граматики.

**4. Передумови для вивчення дисципліни**

1.Передумови для вивчення дисципліни «Вступ до мовознавства» (ЗМ1): шкільні знання з фонетики, морфеміки, словотвору, лексики, граматики української та іноземних мов; зарубіжної літератури, історії.

2.Передумови для вивчення дисципліни «Літературознавство» (ЗМ2): шкільні знання з української та зарубіжної літератур.

3.Вивчення латинської мови (ЗМ3) починається у 1 семестрі.

**Програмні компетентності навчання**

1. Вивчення дисципліни «Вступ до мовознавство» (ЗМ1) веде до вдосконалення загальної компетентності, а саме – формує здатність оперувати інформацією про мову як систему, структуру мовознавчої науки, основні питання та проблеми; формує фахові компетентності спеціальності: здатність оперувати не тільки знаннями, що стосуються мови як комунікативної системи взагалі, особливостей мовної системи та структури, але й навичками застосування теоретичних знань в процесі аналізу функціонування окремих мов, що вивчаються студентами-філологами як іноземні, демонструючи різноаспектні вміння, зокрема: проводити аналіз у певному аспекті (на зазначеному рівні) українських та іншомовних текстів; володіти алгоритмами основних видів лінгвістичного аналізу; оперувати основами мовознавчої термінології.
2. Вивчення дисципліни «Вступ до літературознавство» (ЗМ2) надає можливість надбання студентами літературної компетентності*,* складовими якої є емоційно-ціннісна, літературознавча, загальнокультурна, компаративна компетенції особистості. Формування літературної компетентності та її складників тісно пов’язано із формуванням комунікативної компетентності, розвитком умінь і навичок володіння студентами українською мовою, видами мовленнєвої діяльності.

### Результатом вивчення курсу «Латинська мова» (ЗМ3) є надбання наступних компетенцій:

**ЗК 01.** Знання і розуміння предметної області та усвідомлення специфіки професійної діяльності.

**ЗК 04.** Здатність працювати в команді.

**ЗК 05.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК 06.** Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

**ЗК 07.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

**ЗК 10.** Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

**СК 10.** Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту.

**СК 15.** Здатність визначати суспільні функції мови, встановлювати залежність розвитку мови від стану суспільства; роль мови у формуванні етносу і співвідношення мови та культури.

### 5. Очікувані результати навчання з дисципліни

1. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми в результаті вивчення курсу "Вступ до мовознавства" (ЗМ1) студенти повинні володіти інформацією про:

* сутність та структуру мовознавчої науки;
* структуралізм та принципи історичного мовознавства;
* систему та структуру мови;
* принципи класифікації мов; основні еволюційні тенденції;

оперувати навичками:

* застосування теоретичних знань в процесі аналізу окремих явищ в лінгвосистемах, що вивчаються студентами-філологами як іноземні;
* володіння алгоритмом основних видів лінгвістичного аналізу;
* оперування основами мовознавчої термінології
* оперувати основами мовознавчої термінології, враховуючи специфіку обраної методики.

2. В результаті вивчення курсу "Вступ до літературознавства"(ЗМ2) студенти повинні знати:

* специфіку художньої літератури як особливого виду мистецтва;
* основні критерії художності літератури;
* поняття про зміст, внутрішню та зовнішню форми літературного твору;
* основні структурні елементи літературного твору;
* види та зразки аналізу літературного твору;
* специфіку літературного процесу;
* обсяг предмета літературознавства;
* основні та допоміжні галузі дисципліни, їх взаємозв’язок, формування поглядів на літературу, її роль та призначення;
* зв’язок літературознавчої науки з такими гуманітарними дисциплінами як історія, соціологія, філософія, естетика, мовознавство, фольклористика;
* основні етапи розвитку літературознавства, літературознавчі школи від ідей античної поетики до літературознавчих концепцій ХХ – початку ХХІ ст.;
* вклад українських учених у розвиток світової літературознавчої думки;
* визначення та принципи взаємодії основних літературознавчих термінів;
* образний характер художньої літератури, типи художніх образів;
* єдність змісту і форми в художньому творі;
* основні елементи змісту: тема, ідея, проблема, пафос;
* формотворчі складники художньої літератури: мотив, сюжет, композиція та ін;
* систему художньої мови на фонемному, лексичному та синтаксичному рівнях;
* засоби версифікації: квантитативна, силабічна, силабо-тонічна, тонічна системи віршування, народнопісенний вірш та верлібр, національні особливості версифікації: характер Шевченкового віршування, український верлібр;
* генологію: поняття про роди і жанри літератури, зв’язок жанру і стилю, класифікація та дифузія жанрів;
* поняття про літературний процес, особливості літературних напрямів, стилів, течій (естетичні риси, суспільно-історичні та філософсько-психологічні засади, своєрідність, місце й час зародження і розвитку).

уміти:

* активно володіти літературознавчою термінологією;
* аналізувати художній твір як естетичний об’єкт з огляду на його місце в літературному процесі;
* визначати особливості змісту та форми літературного твору в їх взаємодії;
* визначати стильові особливості літературного твору;
* коментувати засоби зображення світу й людини в ньому;
* визначати способи і прийоми типізації та індивідуалізації літературних характерів;
* аналізувати складові композиції, сюжету;
* ідентифікувати засоби виразності художнього мовлення на різних рівнях та визначати їх функціональну роль;
* визначати ритміко-інтонаційні особливості поетичного твору;
* визначати специфіку епічного, ліричного, драматичного творів;
* диференціювати основні форми наступності та новаторства;
* характеризувати головні літературні напрями, течії та школи;
* мати навички
* аналізу художнього твору на усіх його структурних рівнях;
* літературної полеміки стосовно теоретичних проблем та аналізу художнього твору.
1. Вивчення курсу "Латинська мова" (ЗМ 3) передбачає наступні результати:

ПРН 03. Студент знає мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку іноземної мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.

ПРН 10. Визначає еволюцію світових мов як систем; зв’язок мови і мислення, мови і мовлення, мови та писемності; мовні сім’ї та групи, мовні системи та підсистеми; основні теорії та напрями розвитку галузей мовознавства.

ПРН 11. Порівнює мовні та літературні факти, явища, визначає їхні подібності й відмінності.

ПРН 17. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації.

### 6. Засоби діагностики результатів навчання:

### метод усного контролю (індивідуальне, фронтальне та ущільнене усне опитування), метод письмового контролю (письмові експрес-опитування, самостійні роботи, МКР) залік, стандартизовані тести, індивідуальні та групові завдання

### 7. Програма навчальної дисципліни

### *ЗМ «Вступ до мовознавства»*

### Денна форма навчання

|  |  |
| --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | **Кількість годин** |
| ***Денна форма*** | ***Заочна форма*** |
| разом  | у тому числі | разом  | у тому числі |
|  | лекції | сем. / практ.заняття | лабораторні заняття | самостійна робота |  | лекції | сем. / практ.заняття | лабораторні заняття | самостійна робота |
| **Змістовий модуль 1** **Модуль І. Мовознавство. Базові теоретичні основи. Понятійно- термінологічна система.**.  |
| Тема 1. Структура науки про мову. Теоретичні основи | 12 | 2 | 2 |  | 8 |  |  |  |  |  |
| Тема 2. Основні аспекти класифікації мов. Структуралізм.  | 14 | 2 | 4 |  | 8 |  |  |  |  |  |
| Тема 3. Система та структура мови як знакової системи. Основні рівні та одиниці. Парадигматика та синтагматика. Понятійно-термінологічна система. Аналіз лінгвістичних явищ  | 24 | 2 | 8 |  | 14 |  |  |  |  |  |
| Тема 4. Історія мови. Синхронія та діахронія.  | 10 | 2 | 2 |  | 6 |  |  |  |  |  |
| **Разом годин** | 60 | 8 | 16 |  | 36 |  |  |  |  |  |

Заочна форма

|  |  |
| --- | --- |
| **Назви змістових модулів і тем** | **Кількість годин**  |
| **разом** | **у тому числі** |
|  | **лекційні заняття** | **практичні заняття** | **семінарські заняття** | **лабораторні заняття** | **самостійна робота** | **індивідуальна робота** |
| Змістовий модуль 1. Вступ. Фонетика і графіка. Морфологія. |
| Тема 1. Вступ. Фонетика і графіка. морфеміка. Словотвір | 10 |  | 2 |  |  | 8 |  |
| Тема 2. Лексичний рівень | 12 |  | 2 |  |  | 10 |  |
| Тема 3. Граматичний рівень | 18 |  | 2 |  |  | 16 |  |
| Тема 4. Види аналізу | 12 |  | 2 |  |  | 18 |  |
| **Разом годин** | 60 |  | 8 |  |  | 52 |  |

**Програма теоретичної підготовки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Назва змістового модуля. Теми і підтеми | К-стьгодин | Література | Наочні посібники, ТЗН |
| 1. | Тема 1. Структура науки про мову. Теоретичні основи  | 2 | 1-17 | Текст лекції, посібники |
| 2. | Тема 2. Основні аспекти класифікації мов. Структуралізм.  | 2 | 1-17 | Текст лекції, презентація |
| 3. | Тема 3. Система та структура мови як знакової системи. Основні рівні та одиниці. Парадигматика та синтагматика. Понятійно-термінологічна система. Аналіз лінгвістичних явищ | 2 | 1-17 | Текст лекції, презентація |
| 4. | Тема 4. Історія мови. Синхронія та діахронія | 2 | 1-15 | Текст лекціїтаблиця |
| Разом за семестр | 8 |  |

**Тематика практичних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількістьгодин |
| 1 |  Структура науки про мову. Теоретичні основи. Основні дисципліни  | 2 |
| 2 |  Основні аспекти класифікації мов (порівняльно-історичний, структуральний). Структуралізм.  | 4 |
| 3 |  Мова як знакова система. Основні рівні та одиниці. Парадигматика та синтагматика. Термінологічна система. Види та алгоритм лінгвістичного аналізу | 8 |
| 4 | Історія мови. Поняття порівняльно-історичного методу. Синхронія та діахронія | 2 |

**Самостійна робота**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назва теми | Кількістьгодин | Форми контролю | Література |
| 1 | Тема 1: Основні розділи науки про мову.Лексикографія. Морфонологія. Етимологія | 8 | опитування | 1, 5, 6,13 |
|  | Підготовка до практичного заняття | 2 | опитування | 1-8 |
|  | Опрацювання додаткового матеріалу | 6 | конспект | 1-8, інтернет-ресурси |
| 2 | Тема 2: Аспекти класифікації мов. Особливості генеалогічної та типологічної характеристик  | 8 |  |  |
|  | Підготовка до практичних занять | 2 | опитування | 1-8 |
|  | Опрацювання додаткового матеріалу | 6 | конспект | 1-8, інтернет-ресурси |
| 3.  | Тема 3: Мова як знакова система. Основні рівні та одиниці. Аналіз лінгвістичних явищ в мовах, що вивчаються. Аналітичні та синтетичні мови; особливості вираження граматичного значення. | 14 |  |  |
|  | Підготовка до практичних занять | 6 | опитування | 1-8, інтернет-ресурси |
|  | Опрацювання додаткового матеріалу | 8 | конспект | 1,3, 4, 5, 8,11 |
| 4. | Тема 4. Історія мови. Поняття порівняльно-історичного методу. Зародження та еволюція історичного підходу до вивчення мов | 6 |  |  |
|  | Підготовка до практичного заняття | 2 | опитування | 1-8 |
|  | Опрацювання додаткового матеріалу | 4 | конспект | 1, 3, 5, 8, 10, 13, інтернет-ресурси |
|  | Разом за семестр | 36 |  |  |

**Теми для самостійної роботи**

1. Види словників. Алгоритм лексикографічної роботи.

2. Поняття енантіосемії та трансформація лексичних значень (на прикладі мов, що вивчаються).

3. Способи вираження граматичного значення в аналітичних та синтетичних мовах (на прикладі мов, що вивчаються)

4. Поняття літературної мови, диглосії та білінгвізму (в історичному та сучасному аспектах).

5. Історія книгодруку. Писемні пам’ятки (на прикладі мов, що вивчаються).

6. Еволюція структуралізму.

7. Поняття сакральних мов.

8. Генеалогічна та типологічна класифікація мов. Поняття порівняльного, порівняльно-історичного, історико-порівняльного, структурного підходу до вивчення мов.

*ЗМ «Вступ до літературознавство»*

Денна форма навчання

|  |  |
| --- | --- |
| **Назви змістових модулів і тем** | **Кількість годин**  |
| **разом** | **у тому числі** |
|  | **лекційні заняття** | **практичні заняття** | **семінарські заняття** | **лабораторні заняття** | **самостійна робота** | **індивідуальна робота** |
| Змістовий модуль "Вступ до літературознавства" |
| Тема 1. Поняття про літературу художню й не-художню. Література серед інших видів мистецтв. Художній образ та образна система. | 15 | 2 | 4 |  | - | 9 |  |
| Тема 2. Літературний твір, його ментальний план (тема та ідея). Сюжет і фабула та композиційна організація твору. | 15 | 2 | 4 |  | - | 9 |  |
| Тема 3. Жанрово-родова специфіка та мова літературного твору. Вірші та проза як дві форми художньої мови.  | 15 | 2 | 4 |  | - | 9 |  |
| Тема 4. Тема 4. Літературний процес. Поняття літературного методу, напряму, школи та стилю.  | 15 | 2 | 4 |  |  | 9 |  |
| **Разом годин** | 60 | 8 | 16 |  |  | 36 |  |

Заочна форма навчання

|  |  |
| --- | --- |
| **Назви змістових модулів і тем** | **Кількість годин**  |
| **разом** | **у тому числі** |
|  | **лекційні заняття** | **практичні заняття** | **семінарські заняття** | **лабораторні заняття** | **самостійна робота** | **індивідуальна робота** |
| Змістовий модуль "Вступ до літературознавства" |
| Тема 1. Вступ до літературознавства як навчальна дисципліна. Предмет, та структура курсу. | 4 | 2 | 2 |  |  | 26 | - |
| Тема 2. Художній твір як система. Літературний процес. | 4 | 2 | 2 |  |  | 26 |  |
| **Разом годин** | 60 | 4 | 4 |  |  | 52 |  |

*ЗМ «Латинська мова»*

Денна форма навчання

|  |  |
| --- | --- |
| **Назви змістових модулів і тем** | **Кількість годин**  |
| **разом** | **у тому числі** |
|  | **лекційні заняття** | **практичні заняття** | **семінарські заняття** | **лабораторні заняття** | **самостійна робота** | **індивідуальна робота** |
| Змістовий модуль 1. Вступ. Фонетика і графіка. Морфологія. |
| Тема 1. Вступ. Фонетика і графіка. | 8 | 2 | 2 |  |  | 6 |  |
| Тема 2. Іменник. | 14 | 2 | 4 |  |  | 8 |  |
| Тема 3. Дієслово. | 18 | 2 | 6 |  |  | 10 |  |
| Тема 4. Прикметник. | 14 | 2 | 4 |  |  | 8 |  |
| Тема 5. Займенник. | 6 |  |  |  |  | 4 |  |
| Разом за змістовим модулем 1 | 60 | 8 | 16 |  |  | 32 |  |
|  |
| **Разом годин** | 60 | 8 | 16 |  |  | 36 |  |

Заочна форма навчання

|  |  |
| --- | --- |
| **Назви змістових модулів і тем** | **Кількість годин**  |
| **разом** | **у тому числі** |
|  | **лекційні заняття** | **практичні заняття** | **семінарські заняття** | **лабораторні заняття** | **самостійна робота** | **індивідуальна робота** |
| Змістовий модуль 1. Вступ. Фонетика і графіка. Морфологія. |
| Тема 1. Вступ. Фонетика і графіка. | 10 |  | 2 |  |  | 8 |  |
| Тема 2. Іменник. | 12 |  | 2 |  |  | 10 |  |
| Тема 3. Дієслово. | 18 |  | 2 |  |  | 16 |  |
| Тема 4. Прикметник. | 12 |  | 2 |  |  | 10 |  |
| Тема 5. Займенник. | 8 |  |  |  |  | 8 |  |
| Разом за змістовим модулем 1 | 60 |  | 8 |  |  | 52 |  |
|  |
| **Разом годин** | 60 |  | 8 |  |  | 52 |  |

**Теми лекційних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількістьгодин |
| Змістовий модуль 1. Вступ. Фонетика і графіка. Морфологія. |
| 1 | Вступ. Латинський алфавіт. Вимова голосних та приголосних. Дифтонги. Диграфи. Складоподіл. Наголос. Довгота та короткість складів. | 2 |
| 2 | Іменник. Граматичні категорії. І, ІІ відміна іменників. Синтаксис простого речення. | 2 |
| 3 | Дієслово. Граматичні категорії. Основи, основні форми дієслів. Часи системи інфекта активного і пасивного станів | 2 |
| 4 | Прикметник. Прикметники І, ІІ відміни. Займенники (особові, присвійні, зворотний). | 2 |

**Теми практичних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількістьгодин |
| Змістовий модуль 1. Вступ. Фонетика і графіка. Морфологія. |
| 1 | Вступ. Латинський алфавіт. Вимова голосних та приголосних. Дифтонги. Диграфи.  | 2 |
| 2 | Складоподіл. Наголос. Довгота та короткість складів. | 2 |
| 3 | Іменник. Граматичні категорії. І, ІІ відміна іменників. Синтаксис простого речення. | 2 |
| 4 | Дієслово. Граматичні категорії. Основи, основні форми дієслів. Часи системи інфекта активного і пасивного станів | 2 |
| 5 | Прикметник. Прикметники І, ІІ відміни. Займенники (особові, присвійні, зворотний). | 2 |
| 6 | Іменник. Третя відміна іменників. Приголосний, голосний та мішаний типи.  | 2 |
| 7 | Прикметники ІІІ відміни. | 2 |
| 8 | Ступені порівняння прикметників. | 2 |

Для здобувачів вищої освіти заочної форми навчання

І семестр

**Теми практичних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількістьгодин |
| Змістовий модуль 1. Вступ. Фонетика і графіка. Морфологія. |
| 1 | Вступ. Латинський алфавіт. Вимова голосних та приголосних. Дифтонги. Диграфи. Складоподіл. Наголос. Довгота та короткість складів. | 2 |
| 2 | Іменник. Граматичні категорії. І, ІІ відміна іменників. | 2 |
| 3  | Дієслово. Граматичні категорії. Основи, основні форми дієслів. Часи системи інфекта активного і пасивного станів | 2 |
|  |
| 4 | Дієслово. Граматичні категорії. Основи, основні форми дієслів. Часи системи інфекта активного і пасивного станів | 2 |

**Самостійна робота**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назва теми | Кількістьгодин | Форми контролю | Література |
| Змістовий модуль 1. Вступ. Фонетика і графіка. Морфологія. |
| 1 | Вступ. Фонетика і графіка. Крилаті вислови. Студентський гімн «Gaudeāmus». | 4 | усне опитування | 1: 17-22; 24-26 |
| 2 | Іменник. IV – V відміна. Крилаті вислови. Переклад текстів. З життя римлян. Підготовка до написання МКР № 1.  | 6 | усне опитуванняписьмове експрес-опитуванняперевірка зошитів та словників | 1: 34-38; 84-90; 109-114 |
| 3. | Дієслово. Дієприкметник. Крилаті вислови. Переклад текстів. З життя римлян. Підготовка до написання МКР № 1. | 10 | усне опитуванняписьмове експрес-опитуванняперевірка зошитів та словників | 1: 47-54; 69-77; 119-124;1: 137-142 |
| 4. | Прикметник. Крилаті вислови. Переклад текстів. З життя римлян. Підготовка до написання МКР № 1. | 8 | усне опитуванняперевірка зошитів та словників | 1: 61-64; 93-97; 101-106 |
| 5. | Займенник. Крилаті вислови. Переклад текстів. З життя римлян. | 4 | усне опитуванняперевірка зошитів та словників | 1: 61-64 |

###

**8. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна**: схеми, таблиці, мультимедійні презентації.

### 9. Критерії оцінювання результатів навчання

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівні навчальних досягнень** | **Оцінка в балах (за 12-бальною шкалою)** | **Критерії оцінювання** |
| **Початковий (понятійний)** | 1 | Студент володіє навчальним матеріалом на рівні засвоєння окремих термінів, мовних фактів без зв’язку між ними: відповідає на запитання, які потребують відповіді „так” чи „ні”. |
| 2 | Студент не достатньо усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності, робить спробу знайти способи дій, розповісти суть заданого, проте відповідає лише за допомогою викладача на рівні „так” чи „ні”; може самостійно знайти в підручнику відповідь. |
| 3 | Студент намагається аналізувати на основі елементарних знань і навичок; виявляє окремі закономірності; робить спроби виконання вправ і завдань репродуктивного характеру; за допомогою викладача виконує прості вправи за готовим алгоритмом. |
| **Середній (репродуктивний)** | 4 | Студент володіє початковими знаннями, здатний виконати вправи і завдання за зразком; орієнтується в термінах, поняттях, визначеннях; самостійне опрацювання навчального матеріалу викликає значні труднощі. |
| 5 | Студент розуміє суть навчальної дисципліни, може дати визначення понять, категорій (однак з окремими помилками); вміє працювати з підручником, самостійно опрацьовувати частину навчального матеріалу; виконує прості вправи і завдання за алгоритмом, але окремі висновки є нелогічними та непослідовними.  |
| 6 | Студент розуміє основні положення навчального матеріалу, може поверхнево аналізувати мовні явища, робить певні висновки; відповідь може бути правильною, проте недостатньо осмисленою; самостійно відтворює більшу частину матеріалу; вміє застосовувати знання під час виконання вправ і завдань за алгоритмом, послуговуватися додатковими джерелами. |
| **Достатній (алгоритмічно дієвий)** | 7 | Студент правильно і логічно відтворює навчальний матеріал, оперує базовими поняттями, встановлює причинно-наслідкові зв’язки між ними; вміє наводити приклади на підтвердження певних думок, застосовувати теоретичні знання у стандартних ситуаціях; самостійно користуватися додатковими джерелами; правильно використовувати термінологію; складати таблиці, схеми. |
| 8 | Знання студента досить повні, він вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях; вміє аналізувати, робити висновки; відповідь повна, логічна, обґрунтована, однак з окремими неточностями; вміє самостійно працювати, може підготувати реферат і обґрунтувати його положення. |
| 9 | Студент вільно володіє вивченим матеріалом, застосовує знання у дещо змінених ситуаціях, вміє аналізувати і систематизувати інформацію, робить аналітичні висновки, використовує загальновідомі докази у власній аргументації; чітко тлумачить лінгвістичні поняття, категорії; формулює правила; може самостійно опрацьовувати матеріал, виконує прості творчі завдання; має сформовані типові навички. |
| **Високий (творчо-професійний)** | 10 | Студент володіє глибокими і міцними знаннями та використовує їх у нестандартних ситуаціях; може визначати особливості мовних процесів; робить аргументовані висновки; практично оцінює сучасні здобутки лінгвістичної науки; самостійно визначає мету власної діяльності; виконує творчі завдання; може сприймати іншу позицію як альтернативну; знає суміжні дисципліни; використовує знання, аналізуючи різні мовні явища, процеси. |
| 11 | Студент володіє узагальненими знаннями з навчальної дисципліни, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; вміє знаходити джерела інформації та аналізувати їх, ставити і розв’язувати проблеми, застосовувати вивчений матеріал для власних аргументованих суджень у практичній діяльності (диспути, круглі столи тощо); спроможний за допомогою викладача підготувати виступ на студентську наукову конференцію; самостійно вивчити матеріал; визначити програму своєї пізнавальної діяльності; оцінювати різноманітні мовні явища, процеси. |
| 12 | Студент має системні, дієві знання, виявляє неординарні творчі здібності в навчальній діяльності; використовує широкий арсенал засобів для обґрунтування та доведення своєї думки; розв’язує складні проблемні ситуації та завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу явищ; уміє ставити і розв’язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію; займається науково-дослідною роботою; логічно та творчо викладає матеріал в усній та письмовій формі; розвиває свої здібності й схильності; використовує різноманітні джерела інформації; моделює ситуації в нестандартних умовах. |

Якщо студент не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0, 1, 2, 3, отримані на навчальних заняттях, не виконав модульної контрольної роботи (МКР), завдання самостійної та індивідуальної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

Пропущені заняття студент має обов’язково відпрацювати. За відпрацьовані практичні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Студенту, який не виконав поточних домашніх завдань, не підготувався до навчальних занять, в журнал обліку роботи академічної групи ставиться 0 балів.

Студент, знання, уміння і навички якого на навчальних заняттях за 12-бальною шкалою оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався до цих занять і має академічну заборгованість за результатами поточного контролю. Поточну заборгованість, пов’язану з непідготовленістю або недостатньою підготовленістю до навчальних занять, студент повинен ліквідувати. За ліквідацію поточної заборгованості нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

**Модульна контрольна робота**

Виконання модульної контрольної роботи передбачає перевірку знань, навичок та вмінь студентів працювати із вивченим матеріалом. Модульна робота, завдання якої відповідають принципам послідовності та системності, охоплюють увесь програмний матеріал. МКР складаються з відповідної до змістового модуля кількості завдань (доповнені латинсько-українським словником для ЗМ «Латинська мова»). Виконання МКР сприяє глибшому засвоєнню знань, вдало активізуючи лексико-граматичний матеріал. Пропоновані завдання МКР характеризуються своїм індивідуальним змістом, що в свою чергу становить їхню методичну цінність.

МКР виконуються у письмовій формі. До їх написання допускаються всі студенти. Позитивну оцінку за МКР не рекомендується покращувати. Невиконання МКР оцінюється 0 балів.

Студенти, які за результатами виконання МКР отримали рейтинговий бал, менший 60 % від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з’явилися для її виконання або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов’язковою.

### 10. Розподіл балів (залік):

*«Вступ до мовознавства» (ЗМ1)*

|  |
| --- |
|  **Поточний і модульний контроль** |
| ПЗ | Самостійна робота | МКР |
| 50 балів | 10 балів | 40 балів |

*«Вступ до літературознавства» (ЗМ2)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Поточний і модульний контроль** | **Залік** |
|  |  |
| Поточний контроль | Самостійна робота | МКР | 100 |
| 50 балів | 20 | 30 балів |

*«Латинська мова»* (ЗМ3)

|  |
| --- |
| **Поточний і модульний контроль** |
| Поточний контроль | Самостійнаробота | МКР |
| 60 балів | 20 | 20 |

**Програма семестрового заліку**

*ЗМ «Вступ до мовознавства»*

1. Поняття фонеми

2. Лексикографія. Види словників

3. Поняття паронімів

4. Поняття омонімів

5. Полісемія. Денотат. Конотат

6. Явища, наближені ло омонімії

7. Гомогенні та гетерогенні омоніми

8. Позиційні та комбінаторні зміни звуків.

9. Поняття афіксу

10. Префікс

11. Морф

12. Суфікс

13. Лексема

14. Морфеміка

15. Морфонологія

16. Генеалогічна класифікація мов

17. Аналітичні та синтетичні мови

18..Старослов’янська мова

19. Лексичні синоніми

20. Стилістичні синоніми

21. Контекстуальні синоніми

22. Етимологія

23. Історизми

24. Жаргонізми

25. Неологізми

26. Ономастика

27. Синхронія

28. Лексикологія

29. Словотвір

30. Діахронія

31. Лекс

32. Постфікси

33. Інтерфікси

34. Словотворчий тип

35. Звукове письмо

37. Ідеографічне письмо

. 38. Синтаксис

39. Категорія предикативності

40. Категорія модальності

41. Поняття метафори

42. Морфологія

43. Редуплікація

44. Енантіосемія

45. Арготизми

46. Орфоепія

47. Диглосія

48. Монофтонгізація дифтонгів

49. Латиниця

50. Кирилиця

51. Поняття морфемного спрощення

52. Евфемізм

53. Суплетивізм

54. Редуплікація

55. Інфіксація (внутрішня флексія)

56. Абревіація

57. Реляційні афікси

58. Флективні мови

59. Орфографія

60. Словоформа

61. Форма слова

62. Інтерференція

63. Постфікс

64. Граматика

65. Акцентологія

66. Закон відкритого складу

67. Закон висхідної звучності

68. Поняття основи слова. Види основ

69.Способи вираження граматичного значення.

*ЗМ «Латинська мова»*

1. Алфавіт. Читання букв *c, i, g, k, s*. Буквосполучення *su, ngu*. Буквосполучення з *ti.* Приклади. Переклад тексту.
2. Дифтонги, диграфи. Наголос. Приклади. Переклад тексту.
3. Граматичні категорії дієслова. Основні форми дієслів. Дієвідміни. Дієслівні основи. Приклади. Переклад тексту.
4. Система часів інфекта. Теперішній час дійсного способу активного і пасивного стану. Приклади. Переклад тексту.
5. Наказовий спосіб теперішнього часу активного та пасивного стану. Приклади. Переклад тексту.
6. Граматичні категорії іменника. І і ІІ відміна. Основа іменника. Приклади. Переклад тексту.
7. Граматичні категорії прикметника. І і ІІ відміна. Основа прикметника. Приклади. Переклад тексту.
8. ІІІ відміна прикметників. Три групи. Приклади. Переклад тексту.
9. Особові займенники, зворотний займенник. Їх відмінювання. Приклади. Переклад тексту.
10. Вказівні займенники. Присвійні займенники. Приклади. Переклад тексту.
11. Система часів інфекта. Минулий і майбутній час недоконаного виду активного і пасивного стану. Приклади. Переклад тексту.
12. Третя відміна іменників. Основа іменника. Приголосна група. Приклади. Переклад тексту.
13. Третя відміна іменників. Мішана та голосна групи. Приклади. Переклад тексту.
14. Ступені порівняння прикметників. Приклади. Переклад тексту.
15. IV і V відміна іменників. Основа іменника. Приклади. Переклад тексту.
16. Система часів перфекта активного стану. Приклади. Переклад тексту.
17. Дієприкметники. Їх утворення та значення. Приклади. Переклад тексту.
18. Система часів перфекта пасивного стану. Приклади. Переклад тексту.
19. Означальні, відносні, питальні, неозначені і заперечні займенники. Приклади. Переклад тексту.
20. Числівник. Утворення кількісних і порядкових числівників. Кількісні і порядкові числівники до 20. Приклади. Переклад тексту.
* Крилаті вислови (120)
* студентський гімн “Gaudeāmus”

**11. Рекомендована література**

*«Вступ до мовознавства» (ЗМ1)*

1. Апресян Ю. Д. Идеи и методы современной лингвистики. – Москва, 1996.

2. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. – Москва, 1998.

3. Булаховський Л.А. Вибрані праці. – Київ : Наукова думка, 1988.

4. Ганич Д.І., Олійник І.С. Словник лінгвістичних термінів. – Київ : Вища школа, 1998.

5. Дворницька Н.І. Загальне мовознавство: навчальний посібник. – Кам'янець-Подільський : Апостроф, 2014.

6. Дорошенко С.І., Дудик П.С. Вступ до мовознавства. – Київ : Вища школа, 1994.

7. Карпенко Ю.С. Вступ до мовознавства. – Київ, 1993.

8. Ковалик І.І., Самійленко С.П. Історія лінгвістичної думки. – Київ : Вища школа, 1993.

9. Лайонз Дж. Вступ в теоретичну лінгвістику. – Київ, 2004.

10. Перебийніс В.С. Кількісні та якісні характеристики мовних систем. – Київ : Наукова думка., 1990.

11. Удовиченко Г.М. Загальне мовознавство. – Київ : ВЦ «Академія», 2007.

12. Хайдеггер М. Язык. – СПб., 2007.

13. Хроленко А. Т. Теорія мови. – Київ, 2004.

14. Електронна бібліотека України. URL: http://lib.com.ua

15. Електронна бібліотека України ElibUkr. URL: http://www.elibukr.org/uk/

16. Електронна бібліотека україномовної літератури ЧТИВО. URL: <http://chtyvo.org.ua>

*«Вступ до літературознавства» (ЗМ2)*

*Основна*

1. Білоус П.В. Вступ до літературознавства : навчальний посібник. Київ : ВЦ "Академія", 2011. 336 с.

2. Вступ до літературознавства. Хрестоматія : навч. посібник / упоряд. Н. Бернадська. Київ : Освіта, 1995. 312 с.

3. Літературознавча енциклопедія : у двох томах / авт.-уклад. Ю.І. Ковалів. Київ : ВЦ "Академія", 2007. (Енциклопедія ерудита).

4. Ткаченко А. Мистецтво слова. Вступ до літературознавства. Київ : Правда Ярославичів, 1998. 448 с.

5. Ференц Н.С. Основи літературознавства. Київ : Знання, 2011. 432 с.

*Допоміжна*

1. Баррі П. Вступ до теорії : літературознавство і культурологія / пер. з англ. О. Погинайко. Київ : Смолоскип, 2008. 360 с.

2. Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Москва : Худож. лит., 1975. С.234–407.

3. Бернадська Н. І. Композиція літературного твору. Київ: КДУ, 1992. 184 с.

4. Біла А. Український літературний авангард: пошуки, стильові напрямки. Донецьк : ДонНУ, 2004. 445с.

5. Бланшо М. Простір літератури / пер. з франц.Л. Кононович. Львів : Кальварія, 2007. 272 с.

6. Бовсунівська Т. Когнітивна жанрологія і поетика : монографія. Київ, 2010. 180 с.

7. Введение в литературоведение. Литературное произведение: Основные понятия и термины : учеб. пособие / Л.В. Чернец и др.; под ред. Л.В. Чернец. Москва : Высшая школа, Издательский центр "Академия", 1999. 556 с.

8. Гаспаров М.Л. Метр и смысл. – Москва : Фортуна ЭЛ, 2012. 416 с.

9. Домбровський В. Українська стилістика і ритміка. Українська поетика. Дрогобич : Відродження, 2008. 488 с.

10. Іванишин П. В. Теорія будови та інтерпретації літературного твору : навчальний посібник. Дрогобич : РВВ ДДПУ, 2009. 78 с.

11. Качуровський І. Метрика. Київ : Знання, 1994. 118 с.

12. Качуровський І. Строфіка. — Київ : Знання, 1994. 124 с.

13. Качуровський І. Фоніка. — Київ : Знання, 1994. — 128 с.

14. Костенко Н. В. Українське віршування XX століття. Київ : Либідь, 1993. 232 с.

15. Мітосек З. Теорії літературних досліджень / пер. з пол. В. Гуменюк. Сімферополь, 2003. 407 с.

16. Русін Р. Художній образ: від класики до постмодерну : монографія. Київ : Київський нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, 2015. 206 с.

17. Семенюк Г.Ф., Гуляк А.Б., Бондарева О.Є. Версифікація: теорія і практика віршування. Київ : ВГЦ "Київський університет", 2008. 304 с.

18. Словник тропів і стилістичних фігур / автор-уклад. В. Святовець. Київ : ВЦ «Академія», 2011. 176 с.

19. Тодоров Ц. Поняття літератури та інші есе / пер. з франц. Є. Марічева. Київ : ВД "Києво-Могилянська академія", 2006. 162 с.

20. Удалов В. Жанрова атрофія в літературі: „за” і „проти”: посіб. для студ. Луцьк : ВАД, 2002. 32 с.

*Рекомендовані джерела інформації:*

1. Наукова бібліотека України ім. В.І. Вернадського (URL: http://www.nbuv.gov.ua).

2. Наукова бібліотека ім. М. Максимовича (URL: http://www.library.univ.kiev.ua)

3. Львівська наукова бібліотека імені Василя Стефаника НАН України (URL: www.lsl.lviv.ua).

4. Електронна бібліотека "Diasporiana" (URL: http://diasporiana.org.ua/category /literaturoznavstvo).

Збірник "Літературознавчі студії" Інституту філології Київського національного університету імені Т. Шевченка (URL: http://philology.knu.ua /node/309).

*Латинська мова (ЗМ3)*

*Основна*

1. Латинська мова : навчальний посібник [для студентів гуманітарних факультетів] / Ж.Г. Гуменюк, Т.В. Сторчова. – 5-е видання, перероблене – К. : Видавничий Дім «Слово», 2015. – 312 с.
2. Практикум з читання латиномовних текстів : навчальний посібник для студентів гуманітарних факультетів напрямів підготовки 6.020303 Філологія\*. Мова і література (англійська), 6.020303 Філологія\*. Мова і література (німецька), 6.020303 Історія\*, 6.030301 Журналістика\* / уклад. Т. В. Сторчова. − Кам’янець-Подільський : Кам’янець-Подільський національний університеті імені Івана Огієнка, 2014. − 71 с.
3. Звонська Л. Л. Латинська мова : підруч. [для студ. вищ. навч. закл.] / Л. Л. Звонська, В. М. Шовковий. – К. : Знання, 2006. – 711 с.
4. Оленич Р. М. Латинська мова : [підручник] / Роман Михайлович Оленич. – Львів : Світ, 1993. – 328 с.
5. Попов А. Н. Латинский язык : учеб. [для студ. высш. учеб. завед.] / А. Н. Попов, П. М. Шендяпин. – М. : Высш. шк., 1970. – 432 с.
6. Бойко Н. В. Синтаксис латинської мови. Практична частина : посіб. [для студ. гуманіт. фак.-тів] / Наталія Василівна Бойко. – К. : Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2011. – 216 с.

*Допоміжна*

1. Єрьоміна О. Ю. Тематичний словник базової латинської лексики / [авт.-уклад. Єрьоміна О. Ю.]. – К. : Київський університет, 2012. – 124 с.
2. Золота латина: 2000 латинських крилатих слів / [авт.-уклад. В. Литвинов]. – К. : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2010. – 232 с.
3. Лапина М. С. Латинизмы в современных языках / М. С. Лапина, А. С. Калиниченко, О. Д. Феоктистова. – К. : Вища школа, 1985. – 190 с.
4. Латинська фразеологія : словник-довідник / [авт.-уклад. Осипов П. І.]. – К. : Академвидав, 2009. – 344 с.
5. Латинсько-український словник [Текст] / Трофимчук М. С., Трофимчук О. П., Трофимчук М. М. – Львів : СПОЛОМ, 2012. – 700 с.
6. Овруцкий Н. О. Крылатые латинские изречения в литературе / Николай Осипович Овруцкий. – К. : Академия наук УССР, 1962. – 220 с.
7. Оленич Р. М. Латинська граматична термінологія / Роман Михайлович Оленич. – Львів : Вища школа, 1977. – 83 с.

**12. Інформаційні ресурси**

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.slu.edu/.../latin/ | Latin Teaching Materials at Saint Louis University |
| http://www.inu.edu.ua/general/.../ | Latin, ancient Greek |
| http://www.nationalarchives.gov.uk | Beginner’s Latin  |
| http://www.latin-phrases.co.uk | Latin quotes |

**Таблиця відповідності шкал оцінювання навчальних досягнень**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **здобувачів вищої освітиРейтингова оцінка з навчальної дисципліни** | **Оцінка за шкалою ЕСТS** | **Пояснення** | **Рекомендовані системою ЕСТS статистичні значення (у %)** | **Екзаменаційна оцінка за національною шкалою** | **Національна залікова оцінка** |
| 90-100 | А  | Відмінно(відмінне виконання лише знезначною кількістюпомилок) | 10 | відмінно | зараховано |
| 82-89 | В  | Дуже добре(вище середнього рівня зкількома помилками) | 25 | добре |
| 75-81 | С  | Добре(в цілому правильневиконання з певноюкількістю суттєвих помилок) | 30 |
| 67-74 | D  | Задовільно(непогано, але зі значноюкількістю недоліків) | 25 | задовільно |
| 60-66 | Е  | Достатньо(виконання задовольняємінімальним критеріям) | 10 |
| 35-59 | FX  | Незадовільно(з можливістю повторногоскладання) |  | незадовільно | не зараховано |
| 1-34  | F  | Незадовільно(з обов'язковим повторнимкурсом) |  |