**Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка  
факультет іноземної філології  
кафедра слов’янської філології та загального мовознавства**

1. **Загальна інформація про курс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу, мова викладання** | **Лінгвістичний аналіз художнього тексту**  Мова викладання - українська |
| **Викладачі** | Білоусова Тетяна Павлівна, доцент кафедри  Контактний тел.: (067) 913-09-21 |
| **Профайл викладачів** | [перейти на сторінку](https://slovfil.kpnu.edu.ua/bilousova/) |
| **E-mail:** | beltap24051960@gmail.com |
| **Сторінка курсу в MOODLE** | https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=503 |
| **Консультації** | Щочетверга об 11.00 |

1. **Анотація до курсу**

**Навчальна дисципліна** «Лінгвістичний аналіз художнього тексту» формує у здобувачів вищої освіти загальні та спеціальні (фахові) компетентності, пов’язані з аналізом художнього тексту на різних мовних рівнях.

Опанування дисципліни знайомить з прикладною сферою лінгвістичного знання; з комунікативними, інформаційними, естетичними та іншими можливостями мови; вчить визначати одиниці та категорії тексту, використовувати на практиці сучасні методики лінгвістичного аналізу, з’ясовувати особливості текстів різних жанрів.

Вивчаючи дисципліну, здобувач вищої освіти отримує такі можливості і переваги:

* доступ до творів визначних письменників;
* знання про зміст, правила й норми літературно-художнього стилю мовлення;
* теоретичні знання і практичні уміння з опрацювання художніх текстів з використанням сучасних методів;
* навички коректного ставлення до результатів чужої праці;
* підвищення культури мовлення;
* первинні навички самостійного створення художніх текстів різного жанру, виду й спрямування.

1. **Мета та цілі курсу**

**Мета** викладання навчальної дисципліни «Лінгвістичний аналіз художнього тексту» – забезпечити засвоєння теоретичних знань із лінгвоаналізу та вміння їх застосовувати до конкретного тексту; виробити вміння використовувати знання суміжних дисциплін для глибинного прочитання художнього тексту; формувати ґрунтовну філологічну освіту майбутнього вчителя-філолога. Дисципліна вивчає: механізми породження та функціонування художнього тексту в сучасному комунікативному середовищі; природу та архітектоніку тексту; основні композиційні, жанрово-стилістичні, семантико-прагматичні та формально-структурні текстові категорії.

1. **Формат курсу**

Стандартний очний курс з елементами дистанційного навчання в системі Moodle.

1. **Результати навчання**

В результаті вивчення дисципліни здобувач вищої освіти:

* **володіє** різними видами мовного аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури;
* **знає** мовні норми, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності; роль і місце Лінгвістичного аналізу художнього тексту в системі наук, основні проблеми ЛАХТ; принципи, правила основні етапи роботи над художнім текстом; методику цілісного і часткового лінгвістичного аналізу тексту; теоретичні і практичні підходи у використанні категорії образу автора для комплексного аналізу художнього тексту; найуживаніші терміни й основні наукові поняття наукової дисципліни.

*-***вміє** визначати основні терміни і поняття ЛАХТ; виразно читати (декламувати) текст, вмотивовуючи вибір засобів виразності для донесення до слухача художньої ідеї; визначати художню ідею тексту; здійснювати рівневий та комплексний лінгвістичний аналіз художнього тексту; застосовувати різнорідні мовознавчі методи аналізу тексту: описовий, порівняльний, статистичний, семантико-стилістичний тощо; обґрунтовано вибирати для лінгвістичного аналізу об’єкт (мовний рівень) та метод (методи) дослідження; обирати для лінгвоаналізу текст відповідно до вимог.

1. **Обсяг і ознаки курсу**

|  |  |
| --- | --- |
| **Найменування показників** | **Характеристика навчального курсу** |
| **денна форма навчання** |
| Освітня програма, спеціальність | освітньо-професійна програма *Середня освіта (Польська мова і зарубіжна література)*  спеціальність *014 Середня освіта (Мова і література (польська)* з другою спеціальністю *Середня освіта (Мова і література (англійська) / Середня освіта (Мова і література німецька)*  освітньо-професійна програма *Мова і література (польська, англійська)*  спеціальність *014 Середня освіта (Мова і література (польська)*  галузь знань *01 Освіта / Педагогіка* |
| Рік навчання/ рік викладання | другий / 2022-2023, третій / 2022-2023 |
| Семестр вивчення | третій, п’ятий |
| нормативна/вибіркова | вибіркова |
| Кількість кредитів ЄКТС | 4 кредити ЄКТС |
| Загальний обсяг годин | 120 год. |
| Кількість годин навчальних занять | 40 год. |
| Лекційні заняття | 20 год. |
| Практичні заняття | 20 год. |
| Семінарські заняття | 0 год. |
| Лабораторні заняття | 0 год. |
| Самостійна та індивідуальна робота | 80 год. |
| Форма підсумкового контролю | залік / екзамен |

1. **Пререквізити курсу**

До дисципліни «Лінгвістичний аналіз художнього тексту» мають бути вивчені «Основи наукових досліджень» «Українська мова за професійним спрямуванням», «Історія та культура України», «Основи філологічних знань» / «Вступ до філології»*.* Зазначені дисципліни формують у здобувачів вищої освіти уміння і навички грамотного доцільного мовлення у ситуаціях професійної комунікації, збагачують їх знаннями про систему мови, основні мовні закони і норми, місце літератури в культурному дискурсі України.

1. **Технічне й програмне забезпечення / обладнання**

Вивчення курсу не потребує використання програмного забезпечення, крім загальновживаних програм і операційних систем.

1. **Політики курсу**

Письмові роботи. Очікується, що здобувачі освіти виконають декілька видів письмових робіт: конспект, план, реферат, аналіз художнього тексту.

Академічна доброчесність. Очікується, що одні роботи здобувачів освіти матимуть характер відтворення (план, конспект), реферування з елементами власних міркувань (реферат), самостійної творчої роботи (аналіз художнього тексту). Неприпустимі жодні форми порушення академічної доброчесності: відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших здобувачів. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача освіти є підставою для її незарахування, незалежно від масштабів плагіату чи обману (реагування відповідно до [Положення про організацію освітнього процесу в Кам’янець-Подільському національному університету імені Івана Огієнка.](https://drive.google.com/file/d/18ElbRiS7hkAM94yB65gsZAvD-VbMqXuI/view?usp=sharing)).

Відвідування занять. Очікується, що всі здобувачі вищої освіти відвідають усі лекції і практичні заняття з дисципліни. Вони мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку здобувачі зобов’язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених дисципліною. В разі пропуску занять або ж невиконання завдань здобувач перескладає заборгованість у формі, визначеній викладачем.

Поведінка в аудиторії. Очікується, що здобувачі освіти будуть поводитись в аудиторії відповідно до норм академічного спілкування, не порушуватимуть дисципліну, з повагою ставитимуться до однокурсників і колег.

Література. Уся література, яку здобувачі освіти не можуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях, без права її передачі третім особам. Позитивно оцінюється використання й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.

1. **Схема курсу**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата /  кількість акад. год. | Тема, план | | Форма заняття | Матеріали | Література  Інтернет-  ресурси | Завдання,  год | Вага оцінки  (балів) | Термін виконання |
| **Модуль І.** Лінгвістичний аналіз художнього тексту | | | | | | | | |
| **\_\_\_**, 2 год  **\_\_\_**, 2 год  **\_\_**, 2 год  **\_\_**, 2 год  12 год. | **Тема 1.** **Текст як об’єкт лінгвістичного дослідження**  1. Предмет і завдання лінгвістичного аналізу художнього тексту.  2. Специфіка художнього тексту. Класифікація текстів.  3. Комунікативно-мовленнєва структура художнього тексту.  4. Основні категорії тексту і рівень цілісного тексту.  5. Коментоване читання та інтерпретація тексту. | лекція  лекція    практичне заняття  практичне заняття    самостійна робота | | Презентація  Тексти лекцій  Плани практичних занять № 1,2 | **1-4, 6, 8,** 9 | Прослухати лекції, переглянути презентацію, *4 год.*    Виконати завдання за планами ПЗ, *4 год.*  Конспект / реферат / підготовка до співбесіди / коментоване читання тексту | 12 балів  12 балів    5 балів | відповідно до розкладу занять |
| **\_\_\_**, 2 год  **\_\_\_**, 2 год  **\_\_\_**, 2 год  **\_\_\_**, 2 год  **\_\_\_**, 2 год  **\_\_\_**, 2 год  **\_\_\_**, 2 год  20 год. | **Тема 2**. **Естетична функція мови**  1. Актуалізація мовних засобів як вияв естетичної функції мови.  2. Словесний образ та його структура.  3. Стилістичні засоби лексики і контекст реалізації стилістичного значення. Стилістичний прийом.  4. Мовні тропи та стилістичні фігури.  5. Засоби фонетичного та метро-ритмічного рівня. | лекція  лекція  лекція  лекція  практичне заняття  практичне заняття  практичне заняття  самостійна робота | | Презентація  Тексти лекцій  Плани практичних занять № 3,4,5 | **1-3, 7, 8,** 9 | Прослухати лекції, переглянути презентацію, *8 год.*  Виконати завдання за планами ПЗ, *6 год.*  Конспект / підготовка до виступу з повідомленням / виступ / аналіз виступу / робота з виражальними засобами тексту / | 12 балів  12 балів  12 балів  5 балів | відповідно до розкладу занять |
| **\_\_\_**, 2 год  **\_\_\_**, 2 год    **\_\_\_**, 2 год  **\_\_\_**, 2 год  22 год. | **Тема 3. Семантична інформативність тексту**  1. Експліцитність, імпліцитність.  2. Текст і підтекст. Комунікативний підтекст.  3. Референція.  4. Фонові знання.  5. Пресуппозиції. | лекція  лекція    практичне заняття  практичне заняття  самостійна робота | | Презентація  Тексти лекцій  Уривки з текстів  Плани практичних занять № 6,7 | 1, 2, **4, 6, 7,** 9 | Прослухати лекції, переглянути презентацію, *4 год.*  Виконати завдання за планами ПЗ, *4 год.*  Написання реферату / виголошення реферату / підготовка до співбесіди / робота з текстом / оприлюднення результатів аналізу | 12 балів  12 балів  5 балів | відповідно до розкладу занять |
| **\_\_\_**, 2 год  **\_\_\_**, 2 год  **\_\_\_**, 2 год  **\_\_\_**, 2 год  **\_\_\_**, 2 год    26 год. | **Тема 4.Комунікативно-мовленнєва структура художнього тексту**  1. Композиційно-мовленнєві форми. Типи оповіді.  2. Поняття про образ автора, авторське мовлення.  3. Внутрішня мова, пряма мова, невласне пряма мова.  4. Лінгвістичний аналіз стилістичного засобу.  5. Комплексний лінгвістичний аналіз художнього тексту.  6. Специфіка аналізу віршованого твору. | лекція  лекція    практичне заняття  практичне заняття  практичне заняття  самостійна робота | | Тексти лекцій  Презентація  Уривки з текстів  Плани практичних занять № 8, 9, 10 | **1-3, 7, 8,** 9 | Перечитати т-ти лекцій*,* переглянути презентацію, *4год*  Виконати завдання за планами ПЗ, *6 год.*  Написати простий план / скласти доповідь за планом з визначеної теми / зробити анотацію до виступу / зробити комплексний аналіз прозового тексту / аналіз віршованого тексту | 12 балів  12 балів  12 балів  5 балів | відповідно до розкладу занять |
|  | **Модульна контрольна робота** |  | |  |  | пройти  тест, *1 год.* | 25 балів |  |

1. **Система оцінювання та вимоги**

Загальна система оцінювання курсу (форма підсумкового контролю – залік): участь у роботі впродовж семестру / модульна контрольна робота / самостійна робота – 70 / 25 / 5.

Загальна система оцінювання курсу (форма підсумкового контролю – екзамен): участь у роботі впродовж семестру / модульна контрольна робота / самостійна робота – 30 / 25 / 5 / 40.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рівні навчальних досягнень | Оцінка в балах | Критерії оцінювання |
| **Початковий** (понятійний) | **1** | Здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні засвоєння окремих термінів, понять, фактів без зв’язку між ними: відповідає на запитання, які потребують  відповіді „так” чи „ні”. |
| **2** | Здобувач вищої освіти мало усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності, робить спробу знайти способи дій, розповісти суть заданого, проте відповідає лише за допомогою викладача на рівні „так” чи „ні”; може самостійно знайти в підручнику відповідь. |
| **3** | Здобувач освіти намагається аналізувати на основі елементарних знань і навичок; виявляє окремі властивості явищ; робить спроби виконання вправ, дій репродуктивного характеру; за допомогою викладача робить прості висновки за готовим алгоритмом. |
| **Середній** (репродуктивний) | **4** | Здобувач вищої освіти володіє початковими знаннями, знає близько половини навчального матеріалу, здатний відтворити його, провести за  зразком різні види аналізу явищ; слабо орієнтується у поняттях, визначеннях; самостійне опрацювання навчального матеріалу викликає значні труднощі. |
| **5** | Здобувач вищої освіти знає більше половини навчального матеріалу, розуміє сутність навчальної дисципліни, може дати визначення понять, категорій (однак з помилками); вміє працювати з підручником, самостійно опрацьовувати частину навчального матеріалу; робить прості висновки за алгоритмом, але його висновки не логічні, не послідовні. |
| **6** | Здобувач вищої освіти розуміє основні положення навчального матеріалу, може поверхнево аналізувати матеріал, робить певні висновки; відповідь може бути правильною, проте недостатньо осмисленою; самостійно відтворює більшу частину матеріалу; вміє застосовувати знання під час виконання вправ за алгоритмом, користуватися додатковими джерелами. |
| **Достатній** (алгоритмічно  дієвий) | **7** | Здобувач вищої освіти правильно і логічно відтворює навчальний матеріал, оперує базовими теоріями і фактами, встановлює причинно-наслідкові зв’язки між ними; вміє наводити приклади на підтвердження думок, застосовувати теоретичні знання у стандартних ситуаціях; самостійно користуватися додатковими джерелами; правильно використовувати термінологію; скласти таблиці, схеми. |
| **8** | Знання здобувача вищої освіти досить повні, він вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях; вміє аналізувати, робити висновки; виконувати різні види аналізу, його відповідь повна, логічна, обґрунтована, однак з окремими неточностями; вміє самостійно працювати. |
| **9** | Здобувач вищої освіти вільно володіє вивченим матеріалом, застосовує знання у дещо змінених ситуаціях, вміє аналізувати і систематизувати інформацію, робить аналітичні висновки, використовує загальновідомі докази у власній аргументації; чітко тлумачить наукові поняття, категорії, формулює закони; може самостійно опрацьовувати матеріал, виконує прості творчі завдання; має сформовані типові навички. |
| **Високий** (творчо-професійний) | **10** | Здобувач вищої освіти володіє глибокими і міцними знаннями та використовує їх у нестандартних ситуаціях; може визначати тенденції та суперечності різних мовних процесів; робить аргументовані висновки; практично оцінює сучасні тенденції, факти, явища, процеси наукової діяльності; самостійно визначає мету власної діяльності; розв’язує творчі завдання; може сприймати іншу позицію як альтернативну; знає суміжні дисципліни; використовує знання, аналізуючи різні явища, процеси. |
| **11** | Здобувач вищої освіти володіє узагальненими знаннями з навчальної дисципліни, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; вміє знаходити джерела інформації та аналізувати їх, ставити і розв’язувати проблеми, застосовувати вивчений матеріал для власних аргументованих суджень у практичній діяльності; спроможний за допомогою викладача підготувати виступ на студентську наукову конференцію; самостійно вивчити матеріал; визначити програму своєї пізнавальної діяльності; оцінювати різноманітні явища, процеси; займає активну життєву позицію. |
| **12** | Здобувач вищої освіти має системні, дієві знання, виявляє неординарні творчі здібності у навчальній діяльності; використовує широкий арсенал засобів для обґрунтування та доведення своєї думки; розв’язує складні проблемні завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу явищ; уміє ставити і розв’язувати наукові проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію; займається науково-дослідною роботою; логічно та творчо викладає матеріал в усній та письмовій формі; розвиває свої здібності й нахили; використовує різноманітні джерела інформації; моделює ситуації в нестандартних умовах. |

***Критерії оцінювання знань, умінь і навичок здобувачів освіти за виконання модульної контрольної роботи***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рівні  навчальних досягнень | Оцінка в балах | Критерії оцінювання |
| **Початковий** | **5** | Здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні засвоєння окремих термінів, понять, фактів. |
| **Середній** | **10** | Здобувач вищої освіти володіє початковими знаннями, знає близько половини навчального матеріалу,  розуміє основні положення навчального матеріалу. |
| **Достатній** | **15** | Знання досить повні, здобувач освіти оперує базовими теоріями і фактами, встановлює причинно-наслідкові зв’язки між ними; правильно використовує термінологію. |
| **20** | Здобувач вищої освіти вільно володіє вивченим матеріалом, застосовує знання у дещо змінених ситуаціях, чітко тлумачить поняття, категорії, формулює закони. |
| **Високий** | **25** | Здобувач вищої освіти має системні, дієві знання, розв’язує складні проблемні завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу; уміє використовувати інформацію; розвиває свої здібності й нахили; використовує різноманітні джерела інформації; моделює ситуації в нестандартних умовах. |

***Критерії оцінювання знань, умінь і навичок здобувачів освіти за виконання самостійної роботи***

**Самостійна робота** оцінюються за **5-бальною** шкалою.

Керуючись методичними рекомендаціями, здобувач освіти виконує запропоновані завдання і здає роботу на перевірку. При оцінюванні враховується ступінь засвоєння матеріалу, вміння критично оцінювати інформацію, підкріплювати власну думку посиланнями на авторитетні джерела, ілюструвати теоретичні положення доречними прикладами, робити аналітичні висновки. Загальний бал за виконання самостійної роботи вираховується як середнє арифметичне всіх отриманих оцінок.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рівні  навчальних досягнень | Оцінка  в балах | Критерії оцінювання |
| **Початковий** | **1** | Здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні засвоєння окремих термінів, понять, фактів без зв’язку між ними, намагається викладати матеріал і виконувати завдання на основі елементарних знань і навичок;  робить прості висновки за готовим алгоритмом. |
| **Середній** | **2** | Здобувач вищої освіти володіє початковими знаннями, знає близько половини навчального матеріалу, здатний відтворити його, розуміє основні положення навчального матеріалу, робить прості висновки за алгоритмом, але його висновки не логічні, не послідовні; може виконати за зразком різні види завдань. |
| **Достатній** | **3** | Знання досить повні, здобувач освіти правильно і логічно відтворює навчальний матеріал, оперує базовими теоріями і фактами, встановлює причинно-наслідкові зв’язки між ними; вміє наводити приклади на підтвердження певних думок, застосовувати теоретичні знання у стандартних ситуаціях; самостійно користуватися додатковими джерелами; правильно використовує термінологію. |
| **4** | Здобувач вищої освіти вільно володіє вивченим матеріалом, застосовує знання у дещо змінених ситуаціях, вміє аналізувати і систематизувати інформацію, робить аналітичні висновки, використовує загальновідомі докази у власній аргументації; чітко тлумачить поняття, категорії, формулює закони; може виконувати різні види завдань, у т. ч. прості творчі завдання; має сформовані типові навички. |
| **Високий** | **5** | Здобувач вищої освіти має системні, дієві знання, виявляє неординарні творчі здібності у навчальній діяльності; використовує широкий арсенал засобів для обґрунтування та доведення своєї думки; розв’язує складні проблемні завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу мовних явищ; уміє самостійно здобувати і використовувати інформацію; займається науково-дослідною роботою; логічно та творчо викладає матеріал в  письмовій формі; розвиває свої здібності й нахили; використовує різноманітні джерела інформації; моделює ситуації в нестандартних умовах. |

Можливість та алгоритм покращення оцінок. Якщо здобувач вищої освіти отримав за якийсь вид роботи оцінку, що його не влаштовує, він може покращити її наступним чином:

* під час консультації перескласти тему, за яку отримав низьку оцінку;
* переробити письмове завдання, обравши ту саму чи іншу тему;
* виступити з самостійно підготовленою доповіддю на практичному занятті, тема якого відповідає тій, що була оцінена низьким балом;
* виконати додаткові завдання (див.: завдання і методичні рекомендації до самостійної роботи).

Умови виставлення заліку: обов’язкова присутність на лекційних заняттях, активність впродовж семестру, відвідування / відпрацювання усіх практичних занять, виконання інших видів робіт, передбачених робочою програмою курсу.

**12. Список рекомендованої літератури**

*Основна*

1. Бацевич Ф., Кочан І. Лінгвістика тексту : підручник. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. 316 с
2. Єщенко Т.А. Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посібник. Київ: ВЦ «Академія», 2009. 264 с.
3. Загнітко А.П. Лінгвістика тексту: Теорія і практикум : науково-навчальний посібник. Донецьк : ДонНУ, 2006. 289 с.
4. Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. і доп. К. : Знання, 2008. 423 с.
5. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Тернопіль : Підручники і посібники, 2005. 461 с.
6. Сидоренко Т.М., Стороженко Л.Г. Структуризація тексту: навч.посіб. Київ : ДУТ, 2017. 132 с.
7. Стефурак Р.І. Методичні рекомендації до курсу «Лінгвістичний аналіз художнього тексту». Івано-Франківськ : видавець Голіней Ф.М., 2017. 139 с.

*Додаткова*

1. Арешенков Ю.О. Лінгвістичний аналіз художнього тексту : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Кривий Ріг : Видавничий дім, 2007. 177 с.
2. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту : навч. посібник. Вінниця : НОВА КНИГА, 2004. 272 с.