**ПОКАЗНИКИ ДОСЯГНЕНЬ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ЗА 2017-2022 рр.**

|  |  |
| --- | --- |
| **РИНДА ВІКТОРІЯ ВОЛОДИМИРІВНА**  **асистент кафедри слов’янської філології та загального мовознавства**  Виконані пункти: 3,10,12,14 | |
| 1) наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection | **1)** Образ Устима Кармелюка в історичному нарисі Антонія Роллє „Opryszek”». Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 49. Камʼянець-Подільський, «Аксіома», 2019 р. С. 27-30. <http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/bitstream/handle/123456789/3240/Naukovi-pratsi-K-PNU-im.I.-Ohiienka-Filolohichni-nauky-Vyp.-49.pdf?sequence=1&isAllowed=y> |
| 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора) | Фонетика польської мови (Історичний коментар). Ч. І : навч. посібник. Кам’янець-Подільський : ТзОВ «Апостроф», 2019. 52 с. (співавтор: Дворницька Н.І.). (3,5 ум. др. арк.). |
| 10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії” | Участь в реалізації програми NAWA «Популяризація польської мови» спільно з підрозділом Жешівського університету **Centrum Polonijne (**вересень 2020 року**)**. Завдання, передбачені в проекті: **написання підручника з польської мови для україномовних студентів на рівні B1**+ та створення електронної платформи, пов’язаної з підручником.  <https://urz.vhost24.pl/admin/login>  <https://drive.google.com/file/d/1pZgfsjnQEyqKPOA9F9k9B50ZIKGKjYin/view?usp=sharing> |
| 12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій | 1) Образ жінки у творах Антонія Роллє. Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів. Докторантів: у 3-х томах. Кам’янець-Подільський: Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. 2020. Випуск 19. Т.3. С.10-11.  <http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/bitstream/handle/123456789/4630/Naukovi-pratsi-K-PNU-im.I.-Ohiienka-zbirnyk-za-pidsumkamy-zvitnoi-naukovoi-konferentsii%e2%80%93Vyp.19.%e2%80%93T.3.pdf?sequence=1&isAllowed=y>  2) Ґавенда – своєрідний жанр польської літератури. Збірник молодих вчених Кам’янець–Подільського національного університету імені Івана Огієнка. 2017. Випуск 8. с.74–75  <http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/bitstream/handle/123456789/3366/Zbirnyk-naukovykh-prats-molodykh-vchenykh-K-PNU-im.-I.-Ohiienka.-Vyp.8.pdf?sequence=3&isAllowed=y>  3) Motywacja studentów uczelni wyższych, uczących się języka polskiego. Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України : зб. наук. праць. – Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2019. С.75-78  <http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/bitstream/handle/123456789/3204/Metodyka-vykladannia-filolohichnykh-dystsyplin-u-zahalnoosvitnikh-ta-VNZ-Ukrainy-VIII-konf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>  4) Dziedzictwo kulturowe i jego rola w kształtowaniu kompetencji językowych. Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України: зб. наук. праць. – Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2020. С. 61-63.  <http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/bitstream/handle/123456789/4166/Metodyka-vykladannia-filolohichnykh-dystsyplin-u-zahalnoosvitnikh-ta-VNZ-Ukrainy-2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>  5) Ефективні методи у вивченні польської мови і використання сучасних технологій на уроці. Збірник тез доповідей І Міжнародного науково-методичного семінару. Луцьк.2020 с.105-108.  <http://eprints.zu.edu.ua/32305/1/ilovepdf_merged%20%281%29.pdf>  6)Жанрові аспекти шляхетської ґавенди Юзефа-Антонія Роллє. Київські полоністичні студії. 2020р. Т.36. с.276-283. <http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=JRN&P21DBN=JRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=njuu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21COLORTERMS=0&S21P03=I=&S21STR=%D0%9674651%2F2020%2F36>  7) «Історичний час і простір в повістях Ю.А.Роллє («Іван Підкова», «Кармелюк», «Сарматський князь», «Семен Наливайко»)» Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів. Докторантів: у 3-х томах. Кам’янець-Подільський: Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. 2021. Випуск 20. Т.3. С.12-13  <http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/bitstream/handle/123456789/5582/Naukovi-pratsi-K-PNU-im.I.-Ohiienka-zbirnyk-za-pidsumkamy-zvitnoi-naukovoi-konferentsii%e2%80%93Vyp.20.%e2%80%93T.3.pdf?sequence=1&isAllowed=y> |
| 14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов’язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов’язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу | Член журі Конкурсу художнього перекладу МАН (Хмельницький обласний конкурс художнього перекладу МАН). Лютий-березень 2021р. (І-ІІ тур)  Керівництво постійно діючим студентським Клубом польської книги «Swiatlo wiedzy».  <https://slovfil.kpnu.edu.ua/klub-pol-kn/>  <https://fif.kpnu.edu.ua/2021/10/01/narodovi-chytannia-studentiv-polonistiv-i-uchniv-tekhnikumu-z-m-torun/> |

Підпис науково-педагогічного працівника

Підпис завідувача кафедри

Дата