АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**САКРАЛЬНІ КНИГИ (ВЕДИ, АВЕСТА, БІБЛІЯ, КОРАН) ТА ЇХ КУЛЬТУРОТВОРЧА РОЛЬ**

**Метою** курсу є розкриття концепцій світу та людини, які викладено в сакральних книгах давнини, Наші вишівські навчальні програми з літератури фактично ігнорують спадщину Стародавнього Сходу; секуляризована література Європи займає тут чільне місце. Веди, Дгаммапада, Авеста, Біблія й Коран – книги сакральні, в яких відбився розвиток уявлень про Божество; тому художні моменти в них – другорядні. Отож, панує інерція класицистичного погляду: це – «не література». Ситуація входить врозріз з сучасною тенденцією вважати літературою «усе написане», а гостроти їй додає недостатня інформованість суспільства, яка спричинює небезпечну цікавість до усіляких духовних сурогатів. Даний курс покликаний виправити цю деформацію й показати роль сакральних текстів як інтертекстів культури.

**Перелік компетентностей,** здобуття яких гарантуватиме вивчення

даної дисципліни. Сфера реалізації здобутих компетенцій під час трудовлаштування.

Опановуючи курс «Сакральні книги як інваріант літературного процесу», студенти засвоюють передбачені даною освітньо-професійною програмою знання і на цій основі набувають необхідних **вмінь**, **навичок** та **компетентностей**:

* знання і розуміння особливостей функціонування сакральних текстів як інтертекстів світової культури сприяє утвердженню плюралізму і толерантності як норми сучасного життя;
* вміння дати характеристику літературного життя Стародавнього Сходу з Х ст. до н. е. по I ст. н. е. та реалізувати отримані знання у сфері світогляду, що пов'язано з ціннісними орієнтирами студента, його здатністю бачити та розуміти рух культури і навколишній світ; продемонструвати нання і розуміння основних етапів розвитку зарубіжної літератури;.
* оволодіння креативними навичками у роз’ясненні специфіки функціонування культурного канону, його індивідуальної рецепції та інтерпретації, співвідношення національного та загальнолюдського; розвиток вміння самостійно шукати, аналізувати та відбирати інформацію, організовувати, перетворювати, зберігати та передавати її, використовувати евристичні методи у нестандартних ситуаціях.

**Зміст навчальної дисципліни за модулями та темами**

***Модуль І.*** *Сакральні книги як особливий тип літератури.*

*Тема 1*. Картина світу в давньоєгипетській Книзі мертвих та в сакральних текстах Стародавньої Месопотамії.

*Тема 2.* Веди як духовно-міфологічна система. Поняття про веданту. Буддизм та його літературний вираз.

*Тема 3.* Духовно-поетичний світ Авести. Постать Заратуштри.

*Тема 4.* Міфопоетичний світ Стародавнього Китаю.

*Тема 5.* Біблія серед інших священних книг людства та її відмінність від художньої літератури. Біблійна концепція дійсності й людини.

*Тема 6.* Категорія архетипу в біблійному форматі та національний образ світу в художній літературі.

*Тема 7*. Поняття біблійного канону та апокрифу.

*Тема 8.* Біблія як інтертекст світової літератури.

*Тема 9.* Коран як священне Об'явлення ісламу. Структура Корану. Коран та Біблія.

*Тема 10.* Світоустрій та шаріат в ісламі. Стиль Корану. Коран як інтертекст літератури ісламського світу.

**Обсяг вивчення навчальної дисципліни:** 4 кредити, загальний обсяг годин – 180, аудиторних – 40, самостійна та індивідуальна робота – 80 год.

*Денна форма навчання:* кредитів ЄКТС – 4, годин – 120, аудиторних – 40, самостійної роботи – 80 год.

*Заочна форма навчання:* кредитів ЄКТС – 4, годин – 120, аудиторних – 16, самостійної роботи – 104 год.

**Форма підсумкового контролю -** залік

**Інформація про науково-педагогічних працівників, які забезпечують викладання цієї навчальної дисципліни:** Абрамович Семен Дмитрович, доктор філологічних наук, професор, академік АН ВО України, професор кафедри слов’янської філології та загального мовознавства

*Перелік основної літератури*

1. Абрамович С. Веди, Авеста, Біблія, Коран у шкільному вивченні : навч. посіб. Харків : Ранок, 2003. 192 с.
2. Абрамович С. Біблія та сьогоднішня культура: актуальні проблеми української духовної розбудови : монографія. Кам’янець-Подільський : Абетка-Нова, 2009. 134 с.
3. Абрамович С. Біблія як інтертекст світової літератури: монографія / С. Д. Абрамович. Загальне редагування. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2011. 428 с.
4. Абрамович С. Біблія як інтертекст європейської філологічної культури : навч. посіб. Кам’янець-Подільський: ФОП Сисин О. В. – Абетка, 2010. 204 с.
5. Абрамович С. Аксіологія Біблії. Нариси : Монографія. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. 121 с.
6. Абрамович С. Специфіка сакральної літератури у вузівському та шкільному вивченні // Питання літературознавства. Чернівці, 2002. Вип. 9 (66). С. 226–227.
7. Лексикон порівняльного та загального літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 636 с.

Науково-педагогічний працівник С.Д.Абрамович

Завідувач кафедри Н.О.Стахнюк