АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**«САКРАЛЬНІ КНИГИ ЯК ФУНДАМЕНТ КУЛЬТУРИ»**

**1. Метою** курсу є розкриття концепцій світу та людини, обґрунтованих у сакральних книгах давнини – Ведах, Дгаммападі, Авесті, Біблії й Корані, Наша секуляризована освіта цей духовний досвід фактично ігнорує. Але ж саме ці тексти, які, при всій своїй неповторності, мають в основі своїй спільну установку на пошук істини, заклали підвалини нашого сьогоднішнього погляду на світ, наше розуміння людини й Божества та сенсу життя, визначили коло моральних цінностей. І недостатня інформованість веде до нехтування цією колосальною спадщиною, до легковажного прагнення ревізувати пріоритети, до бездумної гонитви за екзотикою або й небезпечної довірливості щодо духовних сурогатів та відвертого шарлатанства, які розцвіли в умовах панування масової культури. Даний курс покликаний виправити ці деформації й показати реальну інваріантну роль сакрального тексту, що являє собою фундамент світової культури як такої.

Програма дисципліни «Сакральні книги як фундамент культури» відповідає вимогам підготовки **магістрів** спеціальностей:

014 Середня освіта (Мова і література (англійська)

014 Середня освіта (Мова і література (німецька)

014 Середня освіта Українська мова і література

[014 Середня освіта (Історія)](https://drive.google.com/file/d/1fcT1rf2Qz9NeG7SwlfN_lJkBFBw4NPcQ/view?usp=sharing)

032 Історія та археологія

052 Політологія

061 Журналістика

**2. Перелік компетенцій, здобуття яких гарантуватиме вивчення**

**дан**ої **дисципліни. Сфера реалізації здобутих компетенцій під час трудовлаштування.**

Опановуючи курс «Сакральні книги як інваріант культури», студенти засвоюють передбачені даною освітньо-професійною програмою знання і на цій основі набувають необхідних **вмінь**, **навичок** та **компетенцій**:

* знання і розуміння особливостей функціонування сакрального тексту як інтертексту світової культури сприяє утвердженню плюралізму і толерантності як норми сучасного життя;
* вміння дати характеристику складному та багатозначному феномену духовного життя Стародавнього Сходу з Х ст. до н. е. по I ст. н. е. та реалізувати отримані знання у сфері світогляду, що пов'язано з ціннісними орієнтирами студента, його здатністю бачити та розуміти рух культури і навколишній світ; продемонструвати знання і розуміння основних етапів розвитку світової культури;
* оволодіння креативними навичками у роз’ясненні специфіки функціонування культурного канону, його індивідуальної рецепції та інтерпретації, співвідношення в ньому національного та загальнолюдського; розвиток вміння самостійно шукати, аналізувати та відбирати інформацію, організовувати, перетворювати, зберігати та передавати її, використовувати евристичні методи у нестандартних ситуаціях.

1. **Зміст навчальної дисципліни за модулями та темами**

*Тема 1*. Вступ. Рель релігії в становленні культури людства.

*Тема 2*. Деміурги та їхнє творіння в язичницьких сакральних книгах Стародавнього Сходу (Єгипет. Месопотамія. Індо-буддійський світ. Іран. Китай).

*Тема 3*. Біблія як маніфест Єдинобожжя; поняття біблійного канону та апокрифу. Інтерпретації Біблії в теології, в політико-юридичній, науковій та літературно-художній сферах юдео-християнського світу.

*Тема 4*. Коран як Об'явлення Аллаха; його структура та стилістика. Коран як інтертекст культури ісламського світу та його загальнолюдська значущість.

**4. Обсяг вивчення навчальної дисципліни (кількість кредитів ЄКТС, кількість годин, у т. ч. аудиторної, самостійної та індивідуальної роботи)**

*Денна форма навчання:* кредитів ЄКТС – 4, годин – 120, аудиторних – 40, самостійної роботи – 80 год.

*Заочна форма навчання:* кредитів ЄКТС – 4, годин – 120, аудиторних – 16, самостійної роботи – 104 год.

**5. Форма підсумкового контролю –** екзамен.

**6. Інформація про науково-педагогічних працівників,** які забезпечують викладання цієї навчальної дисципліни:

**Абрамович** Семен Дмитрович**,** доктор філологічних наук, професор, академік АН ВО України, завідувач кафедри слов’янської філології та загального мовознавства.

**7. Перелік основної літератури**

1. Абрамович С. Д. Біблія як форманта філологічної культури. К. – Чернівці : Рута, 2002. 230 с.
2. Абрамович С. Біблія та сьогоднішня культура: актуальні проблеми української духовної розбудови : монографія. Кам’янець-Подільський : Абетка-Нова, 2009. 134 с.
3. Абрамович С. Біблія та формування сакрального простору європейської митецької культури: монографія. К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2011. 150 с.
4. Абрамович С. Біблія як інтертекст європейської філологічної культури : навч. посіб. Кам’янець-Подільський: ФОП Сисин О. В. Абетка, 2010. 204 с.
5. Абрамович С. Специфіка сакральної літератури у вузівському та шкільному вивченні / С. Д. Абрамович // Питання літературознавства. – Чернівці, 2002. Вип. 9 (66). С. 226–227.
6. Абрамович С. Веди, Авеста, Біблія, Коран у шкільному вивченні : навч. посіб. Харків : Ранок, 2003. 192 с.
7. Абрамович С. Дгаммапада // Лексикон порівняльного та загального літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. С. 141.
8. Абрамович С. Коран // Лексикон порівняльного та загального літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. С. 270–272
9. Абрамович С. Коранічні сюжети // Лексикон порівняльного та загального літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. С. 272–274
10. Абрамович С. Література // Лексикон порівняльного та загального літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. С. 296–297.
11. Абрамович С. Секуляризація // Лексикон порівняльного та загального літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. С. 513–515.
12. Абрамович С. Старозавітні сюжети // Лексикон порівняльного та загального літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. С. 546–548.
13. Абрамович С. Д. Спроби подолати європоцентризм у викладанні зарубіжної літератури закінчилися? // Всесвітня л-ра в середніх навч. закладах України. 2001. № 1. С. 8–9.
14. Абрамович С. Д. Специфика Библии как сакральной книги // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. 2001. № 9. С. 48–50.
15. Біблія як інтертекст світової літератури: монографія. [Загальне редагування С. Абрамовича]. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2011. 428 с.